

8. mars 2017

**NATIONEN**  
DISTRIKTENES NÆRINGSAVIS

## Kjersti (30) vil vise bondelivet på godt og vondt

Hele denne uka vises en hyllestvideo til norske bønder på TV i beste sendetid. Det er Felleskjøpet som står bak videoen – som viser hverdagen til bonde Kjersti Ellingsgård

Felleskjøpet takker norske bønder i beste sendetid



## Kjersti (30) vil vise bondelivet på godt og vondt



Kjersti Ellingsgård (30) driver gård på Bolsøya utenfor Molde. Som den eldste av tre søstre tok hun over gården i 2013 – og siden har hun jobbet fulltid på gården. I det minste fram til i år. Da Nationen først forsøkte å få tak i Ellingsgård, sov hun etter å ha hatt nattevakt på sykehus natta før. Ellingsgård er nemlig en dame med mange baller i luften – hun jobber 50 prosent på sykehuset som nattevakt i tillegg til gårdsdriften.

– Jeg rekker de fleste fjøsstellene, når det er nattevakt. Det var planen – det hadde vært mye vanskeligere med turnus, så det var et var et bevisst valg. Med nattevakt har du mulighet til å ta tid til gårdsdrift på dagtid, sier hun. Helst skulle Ellingsgård kun ha jobbet på gården – men etter at mannen mista jobben i oljebransjen, måtte hun spe på gårdsinntektene med jobb ved siden av.

### **Takk til bonden**

Nå er Ellingsgård også blitt filmstjerne – i det minste for en stakkert stund. Hver dag denne uka sender Felleskjøpet en video som takker Ellingsgård og de over 44.000 andre bøndene i Norge, som lager maten vår. Felleskjøpet har blitt kjent for sine noe humoristiske reklamevideoer – blant annet videoen der bønder er lei av at sjakkverdensmester [Magnus Carlsen snakker ned bøndene og tar sin hevn](#), eller videoen med Vålerenga-fans som synger «for en gjeng med bønder» og [deretter selv må vise hva de duger til på en gård](#).

Videoen med Magnus Carlsen vant samvirket reklameprisen Gullfisken for, og prisen på én million kroner ville de bruke på å takke bøndene og dem som stemte på dem.

– Med filmen «Takk til bonden» ønsker vi å vise den viktige jobben Kjersti og alle landets bønder gjør hver dag. Bak maten vi får på bordet hver dag ligger det en stor dose hardt arbeid, lidenskap og engasjement som vi mener fortjener å bli vist fram, sier kommunikasjonssjef for Felleskjøpets PR-virksomhet, Hanne Lauritzen. De har bevisst valgt å sende den i beste sendetid – mellom Været og Sporten på TV2 – for å nå ut til mange.

– Vi ønsker at så mange som mulig skal se filmen. Norske bønder gjør en utrolig viktig jobb, og vi er opptatt av at befolkningen i større grad skal anerkjenne hvor viktig bonden er i samfunnet, sier hun.

### **Fra fjøs til barnefødsel**

Videoen følger Ellingsgårds hverdag som bonde, og romantiserer ikke – det kan både være tøffe tak, og flotte dager. «Jeg gikk i fjøset den dagen jeg fødte,» sier Ellingsgård i videoen. Bondeyrket har aldri pause. Dyra må føres og melkes, fjøset må rengjøres. Videoen har allerede sirkulert i noen måneder internt i Felleskjøpet, og blant annet blitt vist på seminarer og lignende. Nå er den altså synlig for et større publikum.

– Jeg setter pris på at den vises... At den sier takk til bonden, takk til alle bønder. Jeg tenker det er viktig med slike ting i tida fram mot jordbruksoppgjør og behandling av jordbruksmelding. Når den først skal gå på TV, er jeg glad for at det er nå. Da får vi vist fram hvor viktig den jobben er, sier hun.

*«Du vet ikke hva du går til. Du vet du får mye gjeld, og så vet du ikke mye mer.»*

### **Kjersti Ellingsgård, melkebonde**

Foreløpig vet hun ikke om hun blir siste generasjon på gården. Men hun vet at hun vil ta vare på den på best mulig måte, og at jordbruksmeldinga kan ødelegge forutsigbarheten i jordbruket.

– Det er et langtidsperspektiv i å drive en gård. Det er så viktig med langsiktige føringer, med i hvert fall en viss forutsigbarhet og langsiktighet, sier hun. Hun har likevel gjort seg tanker om framtida for gården. – Det går rundt, vi gir ikke opp ennå. Men vi har en gammel driftsbygning. Enten må vi satse eller trappe ned. Det er noe som ligger der, i bakhodet, sier hun.

### **– Du vet du får gjeld**

Hun har selv stått foran valget om å ta over eller la være. – Det er kjempevanskelig. Noen føler forventningspress, andre nesten det motsatte, og skal ta egne valg ... Det er mye følelser inne i bildet, også praktiske ting. Jeg opplevde ikke noe press fra foreldrene våre, jeg måtte velge selv. Jeg har alltid villet ta over, har gått på landbruksskole og så videre. Men det er alltid skremmende å skulle gjøre det. Å hoppe i det. Du vet ikke hva du går til. Du vet du får mye gjeld, og så vet du ikke mye mer, sier Ellingsgård.

Videoen har ifølge både Lauritzen og Ellingsgård fått gode tilbakemeldinger.

– Responsen på «Takk til bonden» har vært veldig god. Vi opplever at den bygger stolthet hos bøndene. Den skildrer landbruket på en litt annerledes måte enn man er vant til, og det opplever vi at treffer, sier Lauritzen.

– Videoen har jo vært vist på kretsmøter tidligere. Jeg har fått veldig mange tilbakemeldinger fra kolleger, mange sier de blir rørt. Det handler nok mest om generasjonsperspektivet, det at noen vil forvalte videre. Andre synes det er en fin film, og tøft å stille opp, sier hun.

Videoen er laget av Rodahl Film ved Klaus Rødahl og regissert av Alexander Zwart.